

Nah dabei!

Eine Woche lang andere Filme erleben! «FILM IM BAD» wird auch im 2011 mit besonderen Filmen nah am Geschehen dabei sein.

Entdeckungen und originelle Independents kreieren die richtige Mischung aus Anspruch und Attraktion, präsentiert an einem ungewöhnlichen Ort.

«FILM IM BAD» heisst den Sommerschluss geniessen, sich verwöhnen lassen, auch mit Köstlichkeiten aus der Seebadküche.

www.freibadspiez.ch
www.filmfestival-thunersee.ch

Frei- und Seebad Spiez

Filmbeginn 20.30 Uhr / Vor jedem Film findet eine Gesprächsrunde statt.

- Eintritt ohne Stehlunch CHF 12.00
- Eintritt mit Stehlunch* CHF 32.00 (*der Stehlunch muss reserviert werden)
- VIP-Lounge* CHF 20.00 (*kann nur in Verbindung mit einem Stehlunch oder Diner gebucht werden)

Alle Sitzplätze sind vor Witterung geschützt.

Vor dem Film
Köstlichkeiten aus der Seebadküche
ab 18.00 Uhr Dinerkarte
ab 19.00 Uhr Stehlunch und ein Getränk nach Wahl (CHF 22.00)

Vorverkauf und Reservation Stehlunch
Badkasse, Tel. 033 654 15 76



SPIEZ

FILM IM BAD

**22. August bis
27. August 2011**

RUSSLANDS WILDNIS

ARME SEELEN

**IM SILBERLICHT DER
BLÜEMLISALP**

MÜRNERNS UNIVERSUM

DER KÄSEMACHER

MULI



Mi, 24. August 2011

Di, 23. August 2011

Mo, 22. August 2011

IM SILBERLICHT DER BLÜEMLISALP

von Friedrich Alwin Hutzli

Der Filmmacher, Pfarrer Friedrich Alwin Hutzli, zeigt in seinem Film die Schönheit des Kientals und die harte Arbeit der Bergbauern. Ein faszinierendes Dokument aus dem Jahr 1935!

Gast: David Landolf,
Lichtspiel Bern

ARME SEELEN

Dokumentarfilm von Edwin Beeler

Dieser Dokumentarfilm bereist mystische Landschaften der Zentralschweiz, wo Alteingesessene, aufgewachsen im Selbstverständnis einer katholisch geprägten Welt, noch sagenhafte Geschichten von den «armen Seelen» erzählen. Von selbst erlebten rätselhaften Begegnungen mit Verstorbenen und von mysteriösen Vorfällen auf ihrer Alp.

Gast: Edwin Beeler, Filmmacher

RUSSLANDS WILDNIS - IM REICH DER TIGER, BÄREN UND VULKANE

Dokumentarfilm von Jörn Röver und Henry M. Mix

Der aufwändig produzierte Film entführt den Zuschauer in die grösste Wildnis der Erde, zu den Vulkanen der Halbinsel Kamtschatka bis zu den Gipfeln des Kaukasus, von dort zum Ural und in die Taiga Sibiriens, zum Baikalsee und zur Insel Wrangel im Arktischen Meer.

Gast: Markus Zeugin, Kameramann für eine Vielzahl von Fernsehstationen und Produzent von Naturfilmen

Fr, 26. August 2011

DER KÄSEMACHER

Dokumentarfilm von Sarah Fasolin

Für «Die Käsemacher» wurden fünf Äpler und deren Bauern im Haslital einen Sommer lang mit der Kamera begleitet. Da ist zum Beispiel der katholische Theologe aus Wien, der in den Bergen die Einsamkeit sucht. Oder die junge Hamburgerin, die keine Ahnung hatte, worauf sie sich beim Abenteuer Alp einliess. Auch die Bauern kommen zu Wort. Sie erklären, weshalb sie die Alp nicht mehr selber bewirtschaften. Und sie beschreiben die Veränderungen, die ihnen Mühe machen – etwa, wenn sich die ausländischen Alpsennen nach dem Melken sogleich in die Sonne legen.

Gast: Sarah Fasolin, Filmmacherin

Do, 25. August 2011

MÜRNER'S UNIVERSUM

Dokumentarfilm von Jonas Meier

Erwin Mürner bewegt sich zwischen Realität und skurriler Vision. Er ist Filmmacher, Ufologe, Fantast und Träumer zugleich.

Gast: Erwin Mürner, Filmmacher und Ufologe

Sa, 27. August 2011

MULI

Dokumentarfilm von Ines Meyer

Der Dokumentarfilm zeigt auf, wie sich das Muli in den letzten 50 Jahren vom unverzichtbaren Lasttier zum sympathischen Freizeitkameraden gewandelt hat. Es ist ein Film über Maultiere und Maulesel und ihre Beziehungen zum Menschen. Mit wunderbaren Landschaftsbildern, einmaligen Tieraufnahmen und abwechslungsreichen Statements werden wissenswerte Informationen über das vielseitige Tier auf die Leinwand gebracht.

Gäste: Ines Meyer, Inpix, Regie und Produktion, Steffisburg, Adrienne Scheurer-Villet, Hof im Gumpel, Spiez, Projektleitung

Ein Film für die ganze Familie! Die vierbeinigen Stars sind als weiterer Höhepunkt am Samstagnachmittag in der Spiezer Bucht zugegen und können dort gestreichelt und geritten werden.

Im Vorprogramm:

«spiezpropeller» - ein Beitrag der Primarschule Räumli zur Diskussion um die Entwicklung des öffentlichen Raumes in Spiez.

Neuspiezstein / Bubenberge versetzen / Niesen-Schieber / Oberwind: das ist nur eine kleine Titel-Auswahl der kurzen Trickfilme, welche die Kinder der Räumli-Klassen zu einem rund 10-minütigen Ideenkatalog für die Neu- und Umgestaltung der Spiezer Bucht zusammengestellt haben – mit den entsprechenden Zeitangaben für die Realisation: sofort, kurzfristig, mittelfristig und langfristig.

